

## ZRCALKA - OPREDELITEV IN PREDSTAVITEV POJMA

Zrcalka je **po oblikovni plati** zapis, sestavljen iz dveh ali treh samostojnih, medsebojno ločenih kratkih besednih sklopov.

**Po vsebinski plati** predstavlja zrcalka v besedah izraženo večpomenje (misel(-i), čustvo(-a), mišljenje, čustvovanje, čutenje, simbolnost...), katerega celostno dojetje, (raz)umevanje in/ali doživetje je stvar bralčevega oz. doživjalčevega sodelovanja (tj. z njegove strani proizvedene pomenske dopolnitve, sprevida, uvida, doumetja, spoznavne utrnitve, (so)čutenja...). Skozi svoje tovrstno sodelovanje bralec oz. doživljalec zrcalke opredeli 'svoje' pomene posameznih besednih sklopov zrcalke, pomenska razmerja med dvema oz. tremi besednimi sklopi zrcalke in pomen(-e) zrcalke kot celote.

Spričo povedanega je **po komunikacijski plati** zrcalka:

(a) 'pogovor', komunikacija, medsebojno 'zrcaljenje' dveh ali treh besednih sklopov zrcalke;

(b) 'pogovor', komunikacija, medsebojno 'zrcaljenje' avtorja zrcalke in njenega bralca oz. doživjalca.

Novotvorjena **beseda 'zrcalka'** izhaja iz **besede 'zrcaljenje'** in torej etimološko pomeni 'tista, ki (se) zrcali'.

Zrcalka, sestavljena iz dveh besednih sklopov, se imenuje **dvojna zrcalka** ali **dvozrcalka**. Na področju likovne umetnosti je možna njena primerjava s pojmom 'diptih'.

Zrcalka, sestavljena iz treh besednih sklopov, se imenuje **trojna zrcalka** ali **trozrcalka**. Na področju likovne umetnosti je možna njena primerjava s pojmom 'triptih'.

Prvi **primer dvozrcalke** in **oblika njenega zapisa**:

NA POTI DO CILJA -	*	BALON
IZMIŠLJIJA	*	IZ KAMNA
	*	

Opomba: **Tri zvezdice**, ki ločijo besedna sklopa zrcalke, simbolizirajo različne možne sprevide, doumetja, (raz)umevanja... pomenov zrcalke.

Drugi **primer dvozrcalke**:

VLADAVINA	*	OS CIKLA JE... ?
POMLAJEVANJA	*	
	*	

Tretji **primer dvozrcalke**:

NAŠI EPICENTRI	*	GLEJ, VERZ, NAPLAVLJEN
BREZOBZIRNOSTI	*	NA ODDALJENI OBALI!

\*

Prvi **primer trozrcalke** in oblika njenega zapisa:

O DRUGIH	*	TI, ZVEZDA	*	TIŠČIMO SE
VSE NAJSLABŠE	*		*	NA VELIKEM VOZU
	*		*	

Drugi **primer trozrcalke**:

NEZNOSNOST	*	OBKLESANO	*	HLODOVINA ZA
NAJBOLJE PRENAŠAJO	*	MISLOČUTJE	*	FUTURISTIČNI FURNIR
TISTI,	*		*	POZABE
KI JE NE ZAZNAJO.				

Na kratko povedano je zrcalka posebna oblika dveh ali treh ubesedenih pomenskih sklopov, ki so v takšnem medsebojnem pomenskem razmerju(-jih), da vzpodbujajo oz. izzivajo misli in/ali občutja bralca/doživjalca zrcalke. Bralčevo/doživjalčevo doumetje razsežnosti pomenov zrcalke 'se zgodi' na način njegovega sprevida, uvida, spoznavnega doživetja, 'razsvetljenja', pomenske dopolnitve in zaokrožitve tistega, kar je v zrcalki zapisano in izraženo.

Spričo povedanega bi bilo **možno zrcalko primerjati z**:

- pomensko 'polzakritim' oz. težje razberljivim aforizmom;
- večdelno, pomensko deloma (ne)koherentno mislijo;
- dvojico ali trojico raznopomenskih verzov;
- zenovsko domislico, modrostjo ali koanom (uganko).

Zrcalka je lahko ilustrirana, tj. dopolnjena z grafično-vizualnimi vsebinami oz. oblikami. V tem primeru govorimo o **ilustrirani zrcalki**.

**Mediji za posredovanje zrcalk** bralcem/doživjalcem so lahko letaki, knjige, plakati, klasična oz. analogna vizualna dela (risbe, slike, grafike...), (na platno, steno, zid, fasado...) projicirane 'podobe', računalniško proizvedeni artefakti oz. dokumenti itd.

**Zrcalko zasnoval: Jože Kos Grabar ml.**

marec/sušec 2010 - marec/sušec 2011

Zapisal: Jože Kos Grabar ml.

6. 3. 2011