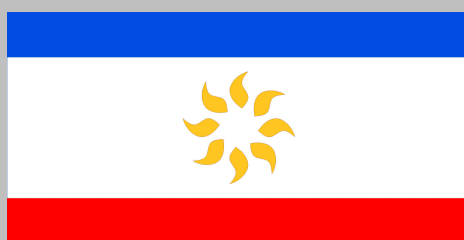




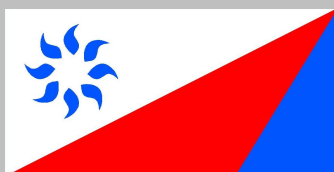
**SNOVALNICA**  
zamisli – sestave – oblike – pomeni

Jože Kos Grabar ml. + 386 (0)30 631 369 www.likodej.si pisarna@likodej.si

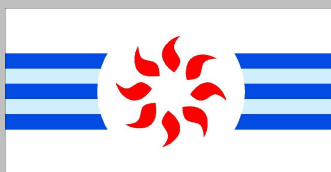
## PRIJEDLOZI ZA ZASTAVE ZAPADNO-, JUŽNO-, ISTOČNO- SLOVENSkih KULTURA



Prijedlog za zastavu slovenskih kultura



Prijedlog za zastavu  
zapadnoslovenskih kultura



Prijedlog za zastavu  
južnoslovenskih kultura



Prijedlog za zastavu  
istočnoslovenskih kultura

### Inicijativa autora predloženih zastava

Autor gore predstavljenih zastava daje javnu inicijativu zainteresiranim organizacijama civilnog društva koje djeluju na području kulture i imaju svoja sjedišta zajedno u najmanje pet zemalja u kojim je glavni službeni jezik jedan od slovenskih jezika, da zajedno organiziraju međunarodni javni konkurs za izbor 'službenih' zastava (zapadno-, južno-, istočno-) slovenskih kultura.

### Simbolička značenja gore prikazanih predloženih zastava

Svaka od predloženih zastava simbolizira jednu od sljedećih grupa kultura:

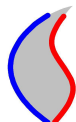
- slovenske kulture;
- zapadnoslovenske kulture;
- južnoslovenske kulture;
- istočnoslovenske kulture.

Pojmovi "(zapadno-, južno-, istočno-) slovenske kulture" se odnose na kulture svih onih naroda, nacionalnosti, etničkih i kulturnih grupa te pojedinaca koji sami sebe povezuju sa

jednim od pojmova "(zapadno-, južno-, istočno-) slovensko" i kojih osnovni jezik je jedan od (zapadno-, južno-, istočno-) slovenskih jezika.

### **Simbolička značenja zajedničkih dijelova predloženih zastava**

Kružni lik, sastavljen od osam dijelova simbolizira kulturnu i jezičku povezanost te suradnju protagonista (zapadno-, južno-, istočno-) slovenskih kultura i istovremeno razvojnu dinamičnost tih kultura. Znak iz kojeg je kružni lik sastavljen ima rubove u obliku ćiriličnog slova С i latiničkog slova S, tj. inicijale riječi Словани / Sloveni (vidi sliku u nastavku).



#### Boje:

- bijela simbolizira inspiraciju;
- crvena simbolizira emocije;
- plava simbolizira znanje.

### **Simbolička značenja koncepta dizajna i ostalih sastavnih dijelova predloženih zastava**

#### Prijedlog za zastavu slovenskih kultura

Koncept dizajna predložene zastave slijedi slovensku zastavu, koja je bila primljena na Slovenskom kongresu u Pragu 1848. godine (plavo-bijelo-crvena zastava).

Žuta boja na zastavi simbolizira univerzalne ljudske vrijednosti.

#### Prijedlog za zastavu zapadnoslovenskih kultura

Koncept dizajna predložene zastave odražava geografski položaj zapadnoslovenskih kultura u odnosu na druge slovenske kulture, tj. lociranost zapadno od istočnoslovenskih i sjeverno od južnoslovenskih kultura. Zastava u obliku i boji proizlazi iz pojedinih karakteristika poljske, češke i slovačke nacionalne zastave.

#### Prijedlog za zastavu južnoslovenskih kultura

Koncept dizajna predložene zastave odražava geografski položaj južnoslovenskih kultura na opsežnom poluostrovu između dva mora, i to:

- srednji bijeli kružni oblik simbolizira Balkansko (He(l)msko, Slovensko-grčko, Staroplaninsko, Komoniško ...) poluostrovo;
- pet vodoravnih pruga odnosno linija na lijevoj strani simbolizira Jadransko more;
- pet vodoravnih pruga odnosno linija na desnoj strani simbolizira Crno more;
- bijeli rubni dijelovi zastave simboliziraju druge dijelove Zemljine površine (izvan Balkanskog poluostrova).

Izravna povezanost središnjeg bijelog kružnog polja i ostatka bijelog polja zastave simbolizira međusobne kreativne kontakte, razmjene i veze između južnoslovenskih i drugih kultura.

#### Prijedlog za zastavu istočnoslovenskih kultura

Koncept dizajna predložene zastave istočnoslovenskih kultura odražava zemljopisnu opsežnost prostora, gdje imaju svoj domicil istočnoslovenske kulture. Horizontalna crvena linija odnosno pruga simbolizira pretežno ravničarsku karakteristiku ovog prostora i njegovo

etno-kulturno kao i prirodnogeografsko bogatstvo odnosno raznovrsne slojeve. Kontinuitet crvene linije odnosno pruge simbolizira kontinuitet i širenje istočnoslovenskih kultura. Dvodijelnost zastave odražava zastupljenost istočnoslovenskih kultura na dva kontinenta, u Europi i Aziji.

### Status predloženih zastava

Zastave imaju karakter predloženih kulturno-identifikacijskih simbola. One su neformalnog karaktera, tj. nisu politički simboli ili simboli bilo kojih institucija, organizacija, formaliziranih pokreta, tvrtki i slično. Predložene zastave su rezultat autorske kreativnosti i inicijative pojedinca, tj. dolje potpisanog Jožeta Kos Grabara.

### Uvjeti korištenja predloženih zastava

Autor predloženih zastava je dolje potpisani Jožef Kos Grabar ([www.likodej.si](http://www.likodej.si) ; [likodej@gmail.com](mailto:likodej@gmail.com) ili [pisarna@likodej.si](mailto:pisarna@likodej.si) ; Maribor, Slovenija). Predložene zastave su autorski proizvodi i kao takvi su zaštićeni prema međunarodnom pravu.

Autor predloženih zastava dozvoljava javnu i privatnu upotrebu predloženih zastava kao integralnih cjelina za sve nekomercijalne civilnodruštvene i nekomercijalne kulturne svrhe u bilo kojoj zemlji svijeta. Također dozvoljava objavljivanje predloženih zastava u masovnim medijima, tj. u novinama, magazinima, televizijskim programima, javno dostupnim web portalima i slično.

Bez prethodnog pisanog dogovora sa autorom nije dopušteno javno ili privatno korištenje predloženih zastava u cjelini ili njihovih karakterističnih dijelova za bilo koje političke i/ili komercijalne namjene u bilo kojoj zemlji svijeta.

U slučaju nejasnosti u pogledu (ne)dozvoljenosti upotrebe predloženih zastava u nekom konkretnom slučaju, kontaktirajte dolje potpisanog autora zastava.

**Prihode od potencijalne komercijalne upotrebe predloženih zastava** autor će dodijeliti:

- 1/3 za potsticanje kulturne suradnje između protagonista slovenskih kultura;
- 1/3 u humanitarne svrhe;
- 1/3 za razvoj novih kulturnih i umjetničkih proizvoda, proizašlih iz stvaralaštva naroda i etničkih grupa slovenskog kulturnog kruga.

Autor predloženih zastava:  
Jožef Kos Grabar

U Mariboru, 9.10.2012–13.4.2016.

Slovenija, bivša Jugoslavija, sadašnja Europska unija, Europa