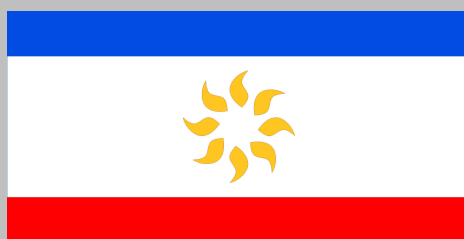




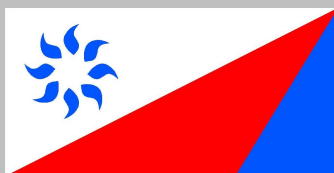
S N O V A L N I C A
zamisli – sestave – oblike – pomeni

Jože Kos Grabar ml. + 386 (0)30 631 369 www.likodej.si pisarna@likodej.si

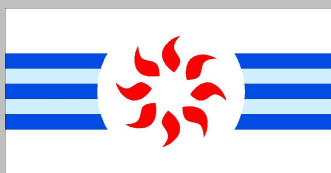
PREDLAGANE ZASTAVE ZAHODNO-, JUŽNO-, VZHODNO- SLOVANSKIH KULTUR



Predlagana zastava slovanskih kultur



Predlagana zastava
zahodnoslovanskih kultur



Predlagana zastava
južnoslovanskih kultur



Predlagana zastava
vzhodnoslovanskih kultur

Pobuda avtorja predlaganih zastav

Avtor zgoraj prikazanih predlaganih zastav dajem javno pobudo, da zainteresirane civilno družbene organizacije, delujoče na področju kulture in s sedeži vsaj v petih državah, v katerih je osrednji uradni jezik eden od slovanskih jezikov, skupaj organizirajo mednarodni javni natečaj za izbor 'uradnih' zastav (zahodno-, južno-, vzhodno-) slovanskih kultur.

Simbolni pomeni zgoraj prikazanih predlaganih zastav

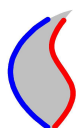
Vsaka od predlaganih zastav simbolizira po eno od naslednjih skupin kultur:

- slovanske kulture;
- zahodnoslovanske kulture;
- južnoslovanske kulture;
- vzhodnoslovanske kulture.

Pojmi '(zahodno-, južno-, vzhodno-) slovanske kulture' se nanašajo na kulture vseh tistih narodov, narodnosti, etničnih in kulturnih skupin ter posameznikov, ki sami sebe povezujejo z enim od pojmov '(zahodno-, južno-, vzhodno-) slovansko' in katerih osnovni jezik je eden od (zahodno-, južno-, vzhodno-) slovanskih jezikov.

Simbolni pomeni skupnih sestavin predlaganih zastav

Osemdelni krožni lik simbolizira kulturno in jezikovno povezanost ter sodelovanje protagonistov (zahodno-, južno-, vzhodno-) slovanskih kultur in hkrati razvojno dinamičnost teh kultur. Znak, iz katerega je krožni lik sestavljen, ima robova v obliki cirilične črke C in latinične črke S, tj. začetnice besede Словани / Slovani (glej sliko v nadaljevanju).



Barve:

- bela simbolizira navdih;
- rdeča simbolizira čustva;
- modra simbolizira znanje.

Simbolni pomeni oblikovne zasnove in drugih sestavin predlaganih zastav

Predlagana zastava slovanskih kultur

Oblikovna zasnova predlagane zastave sledi slovanski zastavi, sprejeti na Slovanskem kongresu v Pragi leta 1848 (modro-belo-rdeča zastava).

Rumena barva na zastavi simbolizira univerzalne človeške vrednote.

Predlagana zastava zahodnoslovanskih kultur

Oblikovna zasnova predlagane zastave odraža geografsko umeščenost zahodnoslovanskih kultur glede na druge slovanske kulture, tj. umeščenost zahodno od vzhodnoslovanskih in severno od južnoslovanskih kultur. Zastava je oblikovno in barvno izpeljana iz posameznih značilnosti poljske, češke in slovaške nacionalne zastave.

Predlagana zastava južnoslovanskih kultur

Oblikovna zasnova predlagane zastave odraža geografsko umeščenost južnoslovanskih kultur na obsežnem polotoku med dvema morjema, in sicer:

- sredinska bela krožna forma simbolizira Balkanski (He(l)mski, Slovansko-grški, Staroplaninski, Komoniški ...) polotok;
- pet vodoravnih prog na levi strani simbolizira Jadransko morje;
- pet vodoravnih prog na desni strani simbolizira Črno morje;
- beli robni deli zastave simbolizirajo druge dele zemeljskega površja (izven Balkanskega polotoka).

Neposredna povezanost osrednjega belega krožnega polja in preostalega belega polja zastave simbolizira medsebojne ustvarjalne stike, izmenjave in povezave med južnoslovanskimi in drugimi kulturami.

Predlagana zastava vzhodnoslovanskih kultur

Oblikovna zasnova predlagane zastave vzhodnoslovanskih kultur odraža geografsko razsežnost prostora, kjer domujejo vzhodnoslovanske kulture. Vodoravna rdeča proga simbolizira pretežno ravninskost tega prostora in njegovo etno-kulturno ter naravnogeografsko bogastvo oz. mnogovrstno plastovitost. Neprekinjenost rdeče proge simbolizira kontinuiteto in širjenje vzhodnoslovanskih kultur. Dvodelnost zastave odraža zastopnost vzhodnoslovanskih kultur na dveh celinah, na evropski in azijski.

Status predlaganih zastav

Zastave imajo značaj predlaganih kulturno identifikacijskih simbolov. So neuradnega značaja, tj. niso politični simboli ali simboli kakršnih koli institucij, organizacij, formaliziranih gibanj, podjetij ipd. Predlagane zastave so rezultat avtorske ustvarjalnosti in pobude posameznika, tj. spodaj podpisanega Jožeta Kosa Grabarja.

Pogoji uporabe predlaganih zastav

Avtor predlaganih zastav sem spodaj podpisani Jožef Kos Grabar (www.likodej.si; likodej@gmail.com ali pisarna@likodej.si; Maribor, Slovenija). Predlagane zastave so avtorski izdelki in kot takšne varovane po mednarodnem pravu.

Avtor predlaganih zastav dovoljujem javno in zasebno rabo predlaganih zastav kot nedeljivih celot za vse nekomercialne civilnodružbene in/ali nekomercialne kulturne namene v kateri koli državi sveta. Dovoljujem tudi objavo predlaganih zastav v množičnih občilih, tj. v časopisih, revijah, televizijskih programih, javnosti dostopnih spletnih portalih ipd.

Brez poprejšnjega **pisnega dogovora z avtorjem** ni dovoljena javna ali zasebna raba predlaganih zastav kot celot ali njihovih značilnih delov za katere koli politične in/ali komercialne (kupoprodajne) namene v kateri koli državi sveta.

V primeru nejasnosti glede (ne)dovoljenosti uporabe predlaganih zastav v posameznem konkretnem primeru kontaktirajte spodaj podpisanega avtorja zastave.

Prihodke od morebitne komercialne rabe predlaganih zastav bo avtor zastave namenil:

- 1/3 za vzpodbujanje kulturnega sodelovanja med protagonisti slovanskih kultur;
- 1/3 za humanitarne namene;
- 1/3 za razvoj novih kulturnih in umetniških izdelkov, izhajajočih iz ustvarjalnosti narodov in etničnih skupin slovanskega kulturnega kroga.

Avtor predlaganih zastav:

Jožef Kos Grabar

V Mariboru,

9. 10. 2012 – 13. 4. 2016

Slovenija, nekdanja Jugoslavija, sedanja Evropska unija, Evropa